

UNIVERZITA KONŠTANTÍNA FILOZOFA V NITRE  
PEDAGOGICKÁ FAKULTA  
KATEDRA VÝTVARNEJ TVORBY A VÝCHOVY



NITRIANSKA GALÉRIA V NITRE  
NITRIANSKY SAMOSPRÁVNÝ KRAJ



2013

# DIPLOM

ABSOLVENTI KATEDRY VÝTVARNEJ TVORBY A VÝCHOVY PEDAGOGICKEJ FAKULTY UKF V NITRE V AKADEMICKOM ROKU 2012/2013

Katedra výtvarnej tvorby a výchovy Pedagogickej fakulty Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre v mesiaci jún už tradične organizuje výstavu diplomových prác aktuálnych absolventov katedry v spolupráci s Nitrianskou galériou v priestoroch Nitrianskej galérie v Nitre. Súčasný XV. ročník tejto výstavy s názvom Diplom 2013 nadväzuje na predchádzajúce ročníky, ktorých cieľom bolo a je prezentovať výtvarnú činnosť katedry širokej kultúrnej verejnosti prostredníctvom študentských prác. Na tohtoročnej výstave sa predstaví praktická časť vybraných záverečných magisterských prác absolventov, ktorí tvorili pod vedením Mgr. Jozefa Bausa, ak. mal. Jozefa Dobiša, ak. soch. Jaroslava Gubrica, Mgr. art. Evy Kleinovej, ArtD., ak. mal. Daniela Szalaia, Mgr. Ľubomíra Zabadala, PhD. a akad. mal. Mariána Žilíka, pedagógov Katedry výtvarnej tvorby a výchovy PF UKF. Bulletin vydaný pri príležitosti výstavy DIPLOM 2013 obsahuje zoznam nie len tých absolventov katedry, ktorí sa rozhodli pre záverečnú prácu s praktickým výtvarným výstupom, ale všetkých absolventov Katedry výtvarnej tvorby a výchovy PF UKF v Nitre, teda aj tých, ktorí sa vo svojej magisterskej záverečnej práci venovali primárne teoretickej umelecko-historickej alebo didaktickej problematike, resp. absolvovali štúdium záverečnou prácou na iných katedrách a fakultách UKF v Nitre. Pri záverečných prácach vzniknutých na KVTV prinášame aj základné údaje, okrem názvu práce uvádzame anotáciu, ako aj meno školiteľa. Diplomové práce s praktickým výstupom ilustrujeme fotodokumentáciou. Teoreticky zamerané práce v akademickom roku 2012/2013 vznikli pod vedením PaedDr. Ľubomíra Bereša, doc. Mgr. Adriany Réckej, PhD. a PaedDr. Janky Satkovej, PhD.

Výtvarné práce prezentované na výstave DIPLOM 2013 dokumentujú činnosť katedrových ateliérov zameraných na kresbu a maľbu, modelovanie, textil, fotografiu, grafiku, grafický dizajn a intermediálnu tvorbu. Reprezentujú umelecko-výchovný charakter študijného programu Učiteľstvo výtvarného umenia KVTV PF UKF v Nitre, v rámci ktorého katedra vzdeláva a pripravuje pre prax tvorivých edukátorov, disponujúcich okrem teoretických odborných kompetencií aj praktickými výtvarnými zručnosťami. Kurátorkou výstavy je doc. Mgr. Adriana Récka, PhD. Výstava sa realizuje ako projekt Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre v rámci systému podpory kultúrnych a športových aktivít študentov UKF.

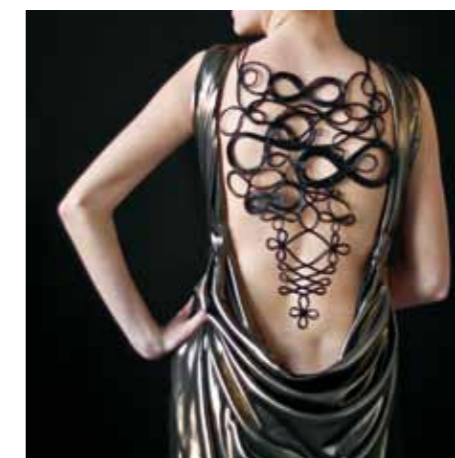
2013

DIPLOM

Bulletin vydaný pri príležitosti výstavy DIPLOM 2013, XV. ročníka prezentácie tvorby absolventov katedry, organizovanej v spolupráci s Nitrianskou galériou v dňoch 5. 6. – 30. 6. 2013 v Salóne Nitrianskej galérie, Župné nám. č. 3, Nitra

**Bc. Hana ADAMCOVÁ**

Študijný program: 2VUSP9m / Názov práce: Tradícia-inšpirácia, šperk/ Školiteľ: Mgr. art. Eva Kleinová, ArtD.  
Anotácia: Tradícia, ktorá inšpiruje. Pretransformovanie tradičných foriem a dezénov do súčasného šperku.



**Bc. Martina BOBOKOVÁ**

Študijný program: 2VUES9m / Názov práce: Psychologické účinky farieb (abstraktná maľba)/ Školiteľ: Mgr. Jozef Baus  
Anotácia: Teoretické spracovanie výskumov podľa Ittena, Goetheho, Kandinského. Praktická časť tvorená cyklom vlastných maliarskych kompozícií.



**Bc. Petra BUCKOVÁ**

Študijný program: 99VUAJ9m/ Názov práce: Krajina-osobný priestor/ Školiteľ: Mgr. Jozef Baus  
Anotácia: : Obsahové posuny v chápaní žánru „krajina“, hľadanie originálneho, osobného prístupu.



**Bc. Andrea EIBNEROVÁ**

Študijný program: 2VUPS9m/ Názov práce: Telo/ Školiteľ: Akad. mal. Marián Žilík

Anotácia: Telo ako zdroj inšpirácie vo fotografickej tvorbe. Cyklus fotografií predstavuje vlastný výber zvolenej témy.



**Bc. Alexandra FINTOVÁ**

Študijný program: 2VUAJ9m/ Názov práce: Tradičné techniky animácie/ Školiteľ: Mgr. Jozef Baus

Anotácia: : Skúmanie historických a súčasných techník animácie. Praktické prevedenie jednej z tradičných techník animácie.



**Bc. Miriam GREGOROVICHOVÁ**

Študijný program: 2VUPS9m/ Názov práce: Prítáživosť/ Školiteľ: Akad. mal. Marián Žilík

Anotácia: Vlastný výber témy a voľné spracovanie fotografického média.

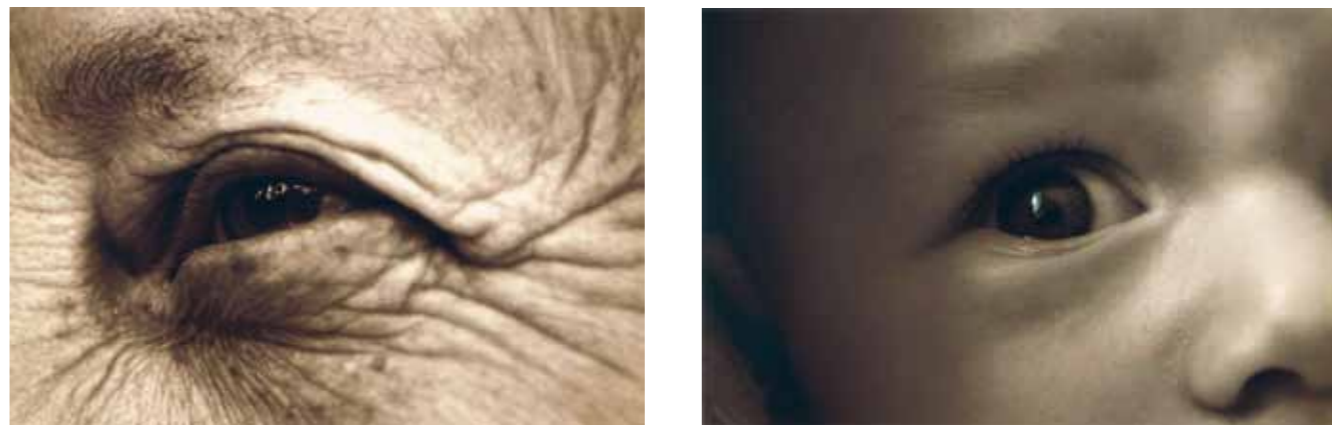


M A G I S T E R S K É Z Á V E R E Ň N Ě P R Á Č E S P R A K T I C K Ý M V Ý T V A R N Ý M V Ý S T U P O M

**Bc. Zuzana HAJASOVÁ**

Študijný program: 2VUPS9m/ Názov práce: Krajina Slovensko/ Školiteľ: Akad. mal. Marián Žilík

Anotácia: Netradičný fotografický cyklus predstavuje Slovensko. Voľné fotografické techniky.



**Bc. Veronika CHREBETOVÁ**

Študijný program: 2VUPG9m/ Názov práce: F.L.A.M/ Školiteľ: Akad. mal. Daniel Szalai. Anotácia: Autorská koncepcia tvorby výtvarného diela.

Využitie princípu „fascinácia látkou a materiálom“. Realizácia autorských princípov v pedagogickom procese.



**Bc. Andrea KOCZOVÁ**

Študijný program: 2VUPS9m/ Názov práce: Praktická interpretácia jestvujúceho umeleckého diela / Školiteľ: Mgr. Jozef Baus

Anotácia: Spôsoby interpretácie, autori, ktorí sa interpretáciou zaoberali, vlastná praktická interpretácia umeleckého diela.



**Bc. Csilla KORENOVÁ**

Študijný program: 2MJVUm/ Názov práce: Multimediálna interpretácia výtvarného diela/ Školiteľ: Mgr. Jozef Baus  
Anotácia: Spracovanie historického umeleckého diela vybranými interpretačnými metódami. Výsledkom práce je multimediálna interpretácia.



**Bc. Zuzana LAUKOVÁ**

Študijný program: 2VUES9m/ Názov práce: Prenos/ Školiteľ: Akad. mal. Daniel Szalai. Anotácia: Architektúra textilu, súbor textilných šperkov a doplnkov. Vývoj a tvorba špecifických odevných doplnkov. Súbor textilných šperkov v autorskom spracovaní. Realizácia a prezentácia v materiáli.spracovaní.



**Bc. Alžbeta LOBOTKOVÁ**

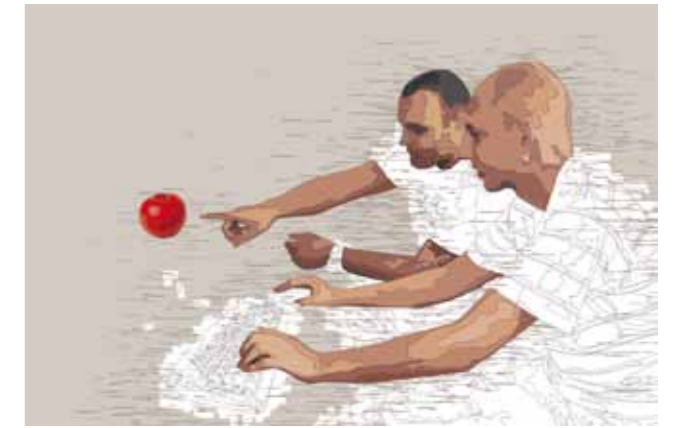
Študijný program: 2VUPG9m/ Názov práce: Prenos/ Školiteľ: Akad. mal. Daniel Szalai  
Anotácia: Inšpirácia ľudovým odevom. Využitie princípov v modernom textilnom dizajne. Autorský výber a koncepcia prenosu vzoru, tvorba „retroornamentu“.



M A G I S T E R S K É Z Á V E R E Ň N É P R Á C E S P R A K T I C K Ý M V Ý T V A R N Ý M V Ý S T U P O M

**Bc. Daniel MACKO**

Študijný program: 2INVUm09/ Názov práce: Experimentálna digitálna kresba/ Školiteľ: Mgr. Ľubomír Zabadal, PhD./ Anotácia: Obsahom témy je experimentovanie s novými možnosťami grafických programov s cieľom podporiť individuálny výtvarný výraz v digitálnom prostredí.



**Bc. Miroslava RAKÚSOVÁ**

Študijný program: 2VUSP9m/ Názov práce: Znak – symbol/ Školiteľ: Mgr. art. Eva Kleinová, ArtD.  
Anotácia: Význam znaku a symbolu. Zameranie na symboliku štyroch prírodných živlov. Vytvorenie odevov inšpirovaných prírodnými živlami.



**Bc. Jozefína SAPÁROVÁ**

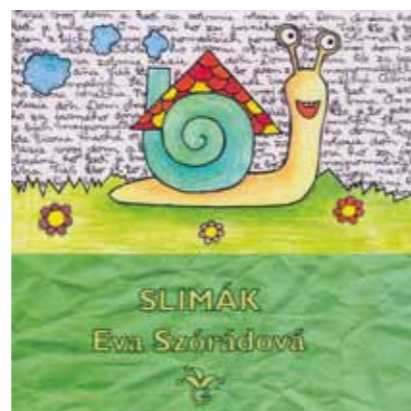
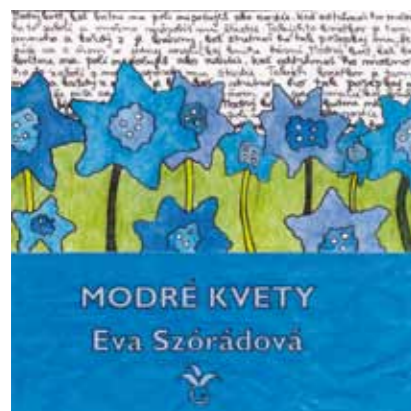
Študijný program: 2TVU9m/ Názov práce: Figurálna kompozícia v interiéri - pocta Degasovi/ Školiteľ: Akad. soch. Jaroslav Gubric  
Anotácia: Tvorba realistickej alebo mierne abstrahovanej figurálnej kompozície s voľným ideovým motívom.



### Bc. Eva SZÓRÁDOVÁ

Študijný program: 2VUPS9m/ Názov práce: Knižná edícia/ Školiteľ: Akad. mal. Jozef Dobiš

Anotácia: Kompletné typografické riešenie edičného radu kníh. Značka edície, riešenie knižných obalov, resp. typografické riešenie publikácií.



### Bc. Ľubomíra ŠABÍKOVÁ

Študijný program: 2VUET9m/ Názov práce: Box/ Školiteľ: Akad. mal. Daniel Szalai. Anotácia: Kolekcia úžitkových objektov vytvorená v autorskej koncepcii.

Využitie princípu „architektúra textilu“ vo vlastnej práci. Nadväznosť na tému v pedagogickom procese.



### Bc. Radka ŠIDLLOVÁ

Študijný program: 2VUES9m/ Názov práce: Maliarska interpretácia historického architektonického prvku/ Školiteľ: Mgr. Jozef Baus

Anotácia: Spracovanie historicko-umeleckých informácií o vytypovaných architektonických pamiatkach formou maliarskych kompozícií. Autorské intervencie do dokumentov získaných výskumom konkrétnych architektonických pamiatok.



### Bc. Lilla TÓTHOVÁ

Študijný program: 2VUAJ9m/ Názov práce: Znak/ Školiteľ: Akad. mal. Daniel Szalai

Anotácia: Premena znaku. Autorská koncepcia premeny tvaru a komplexné riešenie dizajnu. Realizácia zostavy v technike modrotlačce.



M A G I S T E R S K É Z Á V E R E Č N É P R Á C E S P R A K T I C K Ý M V Ý T V A R N Ý M V Ý S T U P O M

### TEORETICKY ZAMERANÉ MAGISTERSKÉ ZÁVEREČNÉ PRÁCE

#### Bc. Lucia BARÁTHOVÁ

Študijný program: 2VUTE9m

Názov práce: Využitie vybraných arteterapeutických postupov vo výtvarnej výchove

Školiteľ: PaedDr. Janka Satková, PhD.

Anotácia: Práca má za cieľ zmapovať dostupné informácie o arteterapeutických postupoch, témach a princípoch a aplikovať vybrané postupy do vyučovacieho procesu. Využitie princípov v školskej praxi bude fotograficky dokumentované a bude zamerané na sebaspoznávanie, spoznávanie druhých a relaxačný účinok výtvarnej tvorby. Práca má za cieľ okrem vyzdvihnutia možného prínosu arteterapie do výtvarnej výchovy aj upozorniť na možné riziká využitia arteterapie v školskej praxi.

#### Bc. Natália CAŇOVÁ

Študijný program: 2VUPG9m

Názov práce: Bojnický zámok - jeho história a súčasnosť v kontexte výtvarnej edukácie

Školiteľ: doc. Mgr. Adriana Récka, PhD.

Anotácia: Práca je venovaná umelecko-historickej analýze Bojnického zámku a skúma súčasné aktivity tejto inštitúcie v oblasti múzejnej a galerijnej animácie z aspektu výtvarnej edukácie.

#### Bc. Lucia KERTÉSZOVÁ

Študijný program: 2VUPG9m

Názov práce: Historický prehľad (história) bábkového divadla na Slovensku

Školiteľ: PaedDr. Ľubomír Bereš

Anotácia: Spracovanie histórie bábkových divadiel na Slovensku. Prehľadne a postupne zostaviť vývoj bábkoherectva v regiónoch a v globále na Slovensku.

#### Bc. Nina KOLLÁROVÁ

Študijný program: 2VUES9m

Názov práce: Príroda vo výtvarnej výchove na 2. stupni ZŠ

Školiteľ: PaedDr. Janka Satková, PhD.

Anotácia: Práca má za cieľ zmapovať možnosti práce s prírodnými, prírodnými motívmi a aktivity v prírode, obsiahnuté v aktuálnych osnovách výtvarnej výchovy pre 2. stupeň ZŠ. Existujúce námety budú obohatené o námety z iných zdrojov. Námety, techniky a metódy budú realizované na hodinách výtvarnej výchovy a fotograficky dokumentované.

**Bc. Zuzana KUKUČKOVÁ**

Študijný program: 2VUES9m

Názov práce: Motív Madony v slovenskom umení a jeho uplatnenie v edukačnom prostredí

Školiteľ: doc. Mgr. Adriana Récka, PhD.

Anotácia: Práca približuje uplatnenie námetu Madony s dieťaťom v kontexte slovenského umenia s dôrazom na pamiatky Nitrianskeho kraja a skúma možnosti uplatnenia tohto motívu v súčasnom výtvarnom edukačnom prostredí.

**Bc. Marianna LANGOVÁ**

Študijný program: 2VUAJ9m

Názov práce: Emócie vo fotografii

Školiteľ: Akad. mal. Marián Žilík

Anotácia: Diplomová práca skúma problematiku emócií, zameranú na fotografiu. Rozdielne vnímania v rôznych vybraných skupinách.

**Bc. Ľubica LAŠÚTOVÁ**

Študijný program: 2VUPG9m

Názov práce: Hračky z dreva

Školiteľ: PaedDr. Ľubomír Bereš

Anotácia: Výroba originálnych hračiek z dreva. Návrh a výroba dizajnerských originálov vhodných pre praktické využitie.

**Bc. Magdaléna POLÁČKOVÁ**

Študijný program: 2VUPG9m

Názov práce: Mona Lisa – originál, parafrázy a možnosti tvorivej interpretácie

Školiteľ: doc. Mgr. Adriana Récka, PhD.

Anotácia: Práca je zameraná na umelecko-historickú analýzu najznámejšieho diela veľikána renesancie Leonarada da Vinciho, približuje známe parafrázy tohto diela od významných umelcov a skúma možnosti tvorivej interpretácie tejto maľby v edukačnom prostredí.

**Bc. Lucia SOLMOŠIOVÁ**

Študijný program: 2VUHI9m

Názov práce: Kultúra predkolumbovských civilizácií vo svetle histórie a v kontexte edukácie

Školiteľ: doc. Mgr. Adriana Récka, PhD.

Anotácia: Práca je zameraná na umelecko-historickú analýzu kultúry predkolumbovských civilizácií a možnosti interdisciplinárneho využitia tejto problematiky v edukačnom prostredí s dôrazom na výtvarnú výchovu a dejepis.

**Absolventi Katedry výtvarnej tvorby a výchovy PF UKF V Nitre, ktorí svoju záverečnú prácu tvorili a obhajovali na iných katedrách UKF:****Bc. Katarína BETINSKÁ/** Študijný program: 2VUNV9m**Bc. Mária BIELIKOVÁ/** Študijný program: 2TVVU9m**Bc. Mária BORČINOVÁ/** Študijný program: 2MAVU09m**Bc. Alexandra CSOLTYOVÁ/** Študijný program: 2EKVU09m**Bc. Tomáš DIVINEC/** Študijný program: 2TVVU9m**Bc. Ivana GANOBČÍKOVÁ/** Študijný program: 2VUNJ9m**Bc. Katalin GÖRCSOVÁ/** Študijný program: 2MJVUm**Bc. Ildikó HALGASOVÁ/** Študijný program: 2MJVUm**Bc. Matej KMEŤ/** Študijný program: 2TVVU9m**Bc. Edita SMIEŠKOVÁ/** Študijný program: 2MAVU09m**Bc. Peter ŠOFRÁNKO/** Študijný program: 2TVVU9m

Poznámka:

Bulletin obsahuje mená tých absolventov akademického roka 2012/2013, ktorí štátne skúšky absolvovali v riadnom termíne. Termín uzávierky redakcie bulletinu: 31.5.2013

Skratky študijných programov:

2EKVU09m Učiteľstvo ekológie – Učiteľstvo výtvarného umenia

2INVUm09 Učiteľstvo informatiky – Učiteľstvo výtvarného umenia

2MAVU09m Učiteľstvo matematiky – Učiteľstvo výtvarného umenia

2MJVUm Učiteľstvo maďarského jazyka a literatúry – Učiteľstvo výtvarného umenia

2TVVU9m Učiteľstvo telesnej výchovy – Učiteľstvo výtvarného umenia

2VUAJ9m Učiteľstvo výtvarného umenia – Učiteľstvo anglického jazyka a literatúry

2VUES9m Učiteľstvo výtvarného umenia – Učiteľstvo estetickej výchovy

2VUET9m Učiteľstvo výtvarného umenia – Učiteľstvo etickej výchovy

2VUHI9m Učiteľstvo výtvarného umenia – Učiteľstvo histórie

2VUNJ9m Učiteľstvo výtvarného umenia – Učiteľstvo nemeckého jazyka a literatúry

2VUNV9m Učiteľstvo výtvarného umenia – Učiteľstvo náboženskej výchovy

2VUPG9m Učiteľstvo výtvarného umenia – Učiteľstvo pedagogiky

2VUPS9m Učiteľstvo výtvarného umenia – Učiteľstvo psychológie

2VUSP9m Učiteľstvo výtvarného umenia – Učiteľstvo španielskeho jazyka a literatúry

2VUTE9m Učiteľstvo výtvarného umenia – Učiteľstvo technicky

Vydavateľ © UKF v Nitre, Pedagogická fakulta, Katedra výtvarnej tvorby a výchovy, 2013  
Zostavovateľ a autor textu © doc. Mgr. Adriana Réčka, PhD.  
Fotografie © Akad. mal. Marián Žilík, 2013  
Grafický dizajn © Mgr. Jozef Baus, 2013  
Tlač: KVTv PF UKF v Nitre  
Realizáciu bulletinu finančne podporila UKF v Nitre.

KVTv