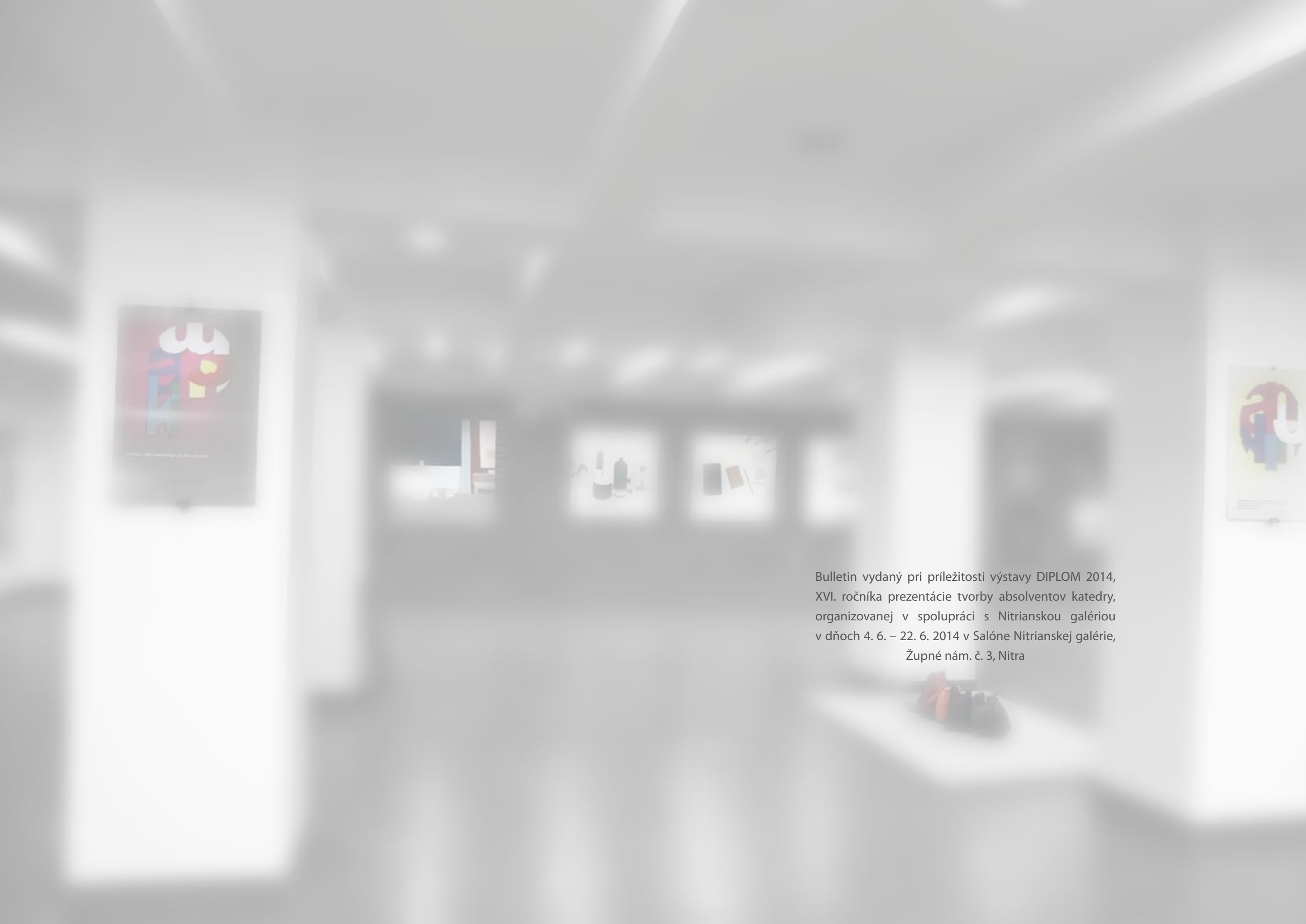




DIPLOM 2014

KVTV



Bulletin vydaný pri príležitosti výstavy DIPLOM 2014,
XVI. ročníka prezentácie tvorby absolventov katedry,
organizovanej v spolupráci s Nitrianskou galériou
v dňoch 4. 6. – 22. 6. 2014 v Salóne Nitrianskej galérie,
Župné nám. č. 3, Nitra

DIPLOM 2014

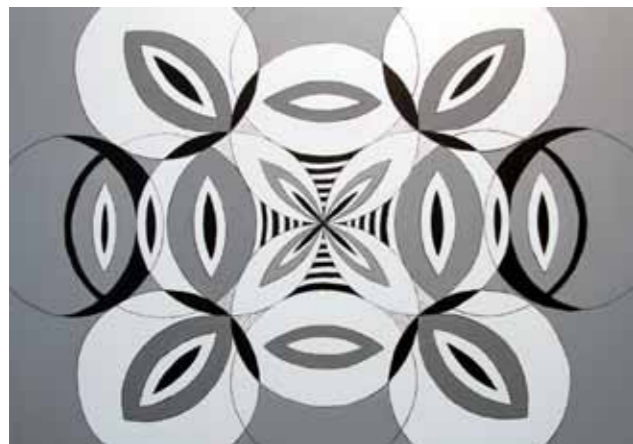
KVTV

Katedra výtvarnej tvorby a výchovy Pedagogickej fakulty Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre v mesiaci jún už tradične organizuje výstavu diplomových prác aktuálnych absolventov katedry v spolupráci s Nitrianskou galériou v priestoroch Nitrianskej galérie v Nitre. Aktuálny XVI. ročník tejto výstavy s názvom Diplom 2014 nadväzuje na predchádzajúce ročníky, ktorých cieľom bolo a je prezentovať výtvarnú činnosť katedry širokej kultúrnej verejnosti prostredníctvom študentských prác. Na tohtoročnej výstave sa predstaví praktická časť vybraných záverečných magisterských prác absolventov, ktorí tvorili pod vedením Mgr. Jozefa Bausa, Mgr. art. Roberta Bielika, ak. mal. Jozefa Dobiša, Mgr. art. Evy Kleinovej, ArtD., Mgr. Martina Kratochvila, PhD., Mgr. Bc. Jany Minárikovej, ArtD., doc. Mgr. Adriany Réckej, PhD. a ak. mal. Daniela Szalaia, pedagógov Katedry výtvarnej tvorby a výchovy PF UKF. Bulletin vydaný pri príležitosti výstavy DIPLOM 2014 obsahuje zoznam nie len tých absolventov katedry, ktorí sa rozhodli pre záverečnú prácu s praktickým výtvarným výstupom, ale všetkých absolventov Katedry výtvarnej tvorby a výchovy PF UKF v Nitre, teda aj tých, ktorí sa vo svojej magisterskej záverečnej práci venovali primárne teoretickej umelecko-historickej alebo didaktickej problematike, resp. absolvovali štúdium záverečnou prácou na iných katedrách a fakultách UKF v Nitre. Pri záverečných prácach vzniknutých na KVTV prinášame aj základné údaje, okrem názvu práce uvádzame anotáciu, ako aj meno školiteľa. Diplomové práce s praktickým výstupom ilustrujeme fotodokumentáciou. Teoreticky zamerané práce v akademickom roku 2013/2014 vznikli pod vedením doc. Mgr. Adriany Réckej, PhD., PaedDr. Janky Satkovej, PhD. a Mgr. Ľubomíra Zabadala, PhD.

Výtvarné práce prezentované na výstave DIPLOM 2013 dokumentujú činnosť katedrových ateliérov zameraných na kresbu a maľbu, modelovanie, textil, grafický dizajn a intermediálnu tvorbu. Reprezentujú umelecko-výchovný charakter študijného programu Učiteľstvo výtvarného umenia KVTV PF UKF v Nitre, v rámci ktorého katedra vzdeláva a pripravuje pre prax tvorivých edukátorov, disponujúcich okrem teoretických odborných kompetencií aj praktickými výtvarnými zručnosťami. Kurátorkou výstavy je doc. Mgr. Adriana Récka, PhD. Výstava sa realizuje ako projekt Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre v rámci systému podpory kultúrnych a športových aktivít študentov UKF.

Bc. Martina ABRMANOVÁ

Študijný program: VUPG9m/ Názov práce: Od realizmu k abstrakcii a späť/ Školiteľ: Mgr. art. Robert Bielik
Anotácia: Interakcie realizmu a abstrakcie. Pokus o výtvarné vyhmatanie hranice.



Bc. Dominika BEŇOVÁ

Študijný program: VUES9m/ Názov práce: Zátišie ako objavenie starého/Školiteľ: Mgr. art. Robert Bielik
Anotácia: Návrat k historickému žánru v súčasnom umení. Malba vlastného zátišia.



Bc. Veronika DUCÁROVÁ

Študijný program: VUES9m/ Názov práce: Umenie tela - tetovanie/ Školiteľ: Mgr. Jozef Baus
Anotácia: Prehľad umeleckých tendencií zaoberajúcich sa ľudským telom, so zameraním na tetovanie. Súčasťou práce je vlastná práca na danú tému.



M A G I S T E R S K É Z Á V E R E Ň N É P R Á C E S P R A K T I C K Ý M V Ý T V A R N Ý M V Ý S T U P O M

Bc. Lucia GAŽIOVÁ

Študijný program: BIVUm09/ Názov práce: Mechanická hlava/ Školiteľ: Mgr. art. Eva Kleinová, ArtD.
Anotácia: Objekt, pokrývka hlavy. História a význam pokrývky hlavy. Téma pokrývky hlavy s kinetickým a mechanickým efektom.



Bc. Iveta HABOVSKÁ

Študijný program: VUPG9m/ Názov práce: Móda – plagát/ Školiteľ: Akad. mal. Jozef Dobiš
Anotácia: Cyklus plagátov so zameraním na prezentáciu módy. Od návrhu po realizáciu výtlačkov.



Bc. Nikola HAVETTOVÁ

Študijný program: VUET9m / Názov práce: Ornament/ Školiteľ: Akad. mal. Daniel Szalai
Anotácia: Ornament a jeho spôsob využitia v modernom textilnom výtvarnom prejave.



Bc. Lucia IVAŇOVÁ

Študijný program: VUET9m / Názov práce: Od tradície k súčasnosti/ Školiteľ: Akad. mal. Daniel Szalai
Anotácia: Riešenie autorských textilných hračiek.



Bc. Katarína KOVALČÍKOVÁ

Študijný program: VUPG9m / Názov práce: Ilustrovaná detská kniha/ Školiteľ: Akad. mal. Jozef Dobiš
Anotácia: Grafické a typografické riešenie detskej ilustrovanej knihy s dôrazom na využitie autorských ilustrácií. Od návrhu koncepcie publikácie po realizáciu vo forme makety v reálnej mierke.



Bc. Natália KRATOCHVÍLOVÁ

Študijný program: VUES9m / Názov práce: Hra s priestorom, hra s mestom, architektúrou, intervencie/ Školiteľ: Mgr. Jozef Baus
Anotácia: Témou týchto hier je humanizácia urbanistického celku, enviromentálne vstupy, mapovanie a komentovanie priestoru.



Bc. Ľubica LAŠÚTOVÁ

Študijný program: 2VUPG9m/ Názov práce: Hračky z dreva/ Školiteľ: Mgr. Martin Kratochvíl, PhD.
Anotácia: Výroba originálnych hračiek z dreva. Návrh a výroba dizajnerských originálov vhodných pre praktické využitie.



Bc. Dominika MARTIŠOVÁ

Študijný program: VUTJ9m/ Názov práce: Malba v postmediálnej dobe/ Školiteľ: Mgr. Jozef Baus
Anotácia: Charakteristika pozície maliarskeho média súčasnosti, mediálne presahy. Interpretácia konkrétnych prác. Vlastný praktický výstup.



Bc. Andrea MESÁROVÁ

Študijný program: VUPG9m/ Názov práce: Autoportrét/ Školiteľ: Mgr. art. Eva Kleinová, ArtD./ Anotácia: Intermediálna tvorba, objekt. Vyjadrenie pojmu autoportrét, jeho uplatnenie v umení, historický kontext. Vytvorenie objektu - vyjadrenie vlastného autoportrétu.



M A G I S T E R S K É Z Á V E R E Ň N É P R Á Č E S P R A K T I C K Ý M V Ý T V A R N Ý M V Ý S T U P O M

Bc. Alexandra MLYNEKOVÁ

Študijný program: VUES9m/ Názov práce: Výtvarné dielo ako prejav umelcovej osobnosti/ Školiteľ: Mgr. art. Robert Bielik
Anotácia: Do akej miery je umelecký artefakt prepojený s jeho autorom? Dajú sa v umeleckom diele vystopovať prejavy osobnej biografie?



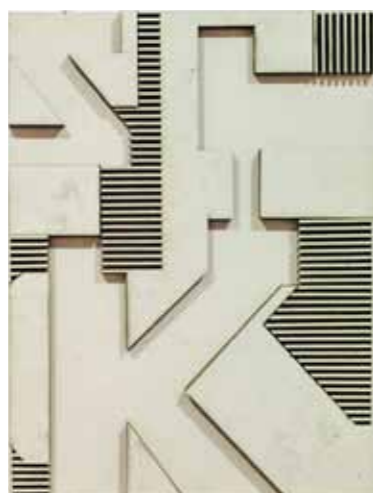
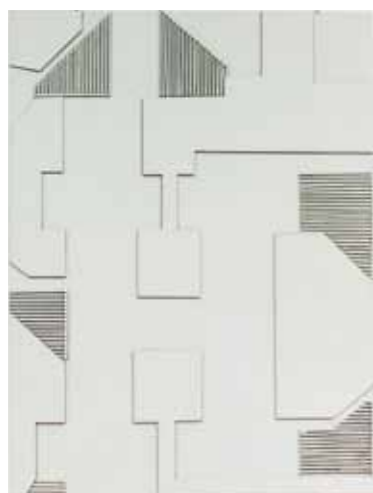
Bc. Erik OČENÁŠ

Študijný program: VUPS9m/ Názov práce: Redefinícia uniformy/ Školiteľ: Mgr. art. Eva Kleinová, ArtD.
Anotácia: Historický prehľad vojenských uniforiem Česko-Slovenska (20.-21. stor.). Redefinícia starých vojenských uniforiem do súčasného civilného odevu.



Bc. Tomáš PORUBEC

Študijný program: VUES9m/ Názov práce: Písmo a reliéf/ Školiteľ: Mgr. Martin Kratochvil, PhD.
Anotácia: Teoreticko-praktická práca zaoberajúca sa vzťahom písma v reliéfnom prevedení. Výstupom praktickej časti je výskum reliéfu v rôznych materiálových prevedeniach. Súčasťou práce je didaktická aplikácia témy.



M A G I S T E R S K É Z Á V E R E Ň Č Ý M V Ý T V A R N Ý M V Ý S T U P O M S P R A K T I C K Ý M P R Á Č E

Bc. Patrícia ŠEBOKOVÁ

Študijný program: VUES9m/ Názov práce: Podoby seba (pokús o autoportrét)/ Školiteľ: Mgr. art. Robert Bielik
Anotácia: Premeny subjektu vo vedomí pozorovateľa. Výtvarný záznam pozorovania.



Bc. Vladimíra ŠOFRANKOVÁ

Študijný program: VUES9m/ Názov práce: Figurálny motív v malbe 2. polovice 20. storočia/ Školiteľ: Mgr. Jozef Baus
Anotácia: Spracovanie témy podľa vybraných autorov. Cyklus vlastných kompozícií.



Bc. Miriama ŠVECOVÁ

Študijný program: VUET9m/ Názov práce: Organická plastika/ Školiteľ: Mgr. Martin Kratochvil, PhD./ Anotácia: Prakticko-teoretická práca pozostávajúca z písomnej a praktickej časti. Umenovedno-historický prieskum organickejplastiky. Analýza autorskej výpovede. Didaktická aplikácia témy. Autorská výpoveď pozostávajúca zo študijných a prípravných prác a zozáverečnej realizácie.



Bc. Monika TÓTHOVÁ

Študijný program: VUES9m/ Názov práce: Typo – plagát/ Školiteľ: Akad. mal. Jozef Dobiš

Anotácia: Cyklus plagátov s dominantným využitím typografie. Individuálny autorský projekt od vypracovania návrhov po realizáciu výtlačkov.



Bc. Hana VESZPRÉMI LENČEŠOVÁ

Študijný program: VUPS9m/ Názov práce: Ilustrácia / Školiteľ: Mgr. Bc. Jana Mináriková, ArtD.

Anotácia: V teoretickej časti sa študent zameria na históriu ilustrácie, jej rôzne techniky, atď. V ďalších kapitolách sa zameria na vlastný výber niekoľkých ilustrovaných kníh a porovná spôsoby ilustrácií. V praktickej časti preukáže vlastný autorský prístup k ilustrácii, možný presah až do autorskej knihy.



TEORETICKY ZAMERANÉ MAGISTERSKÉ ZÁVEREČNÉ PRÁCE

Bc. Dominika GANOŠKOVÁ

Študijný program: VUNJ9m

Názov práce: Akcia vo výtvarnom umení a vo výtvarnej výchove

Školiteľ: PaedDr. Janka Satková, PhD.

Anotácia: Diplomová práca v teoretickej časti skúma možnosti využitia postupov vychádzajúcich z princípov akčného výtvarného umenia. V didaktickej časti aplikuje vybrané princípy a postupy tvorby vo výtvarnej výchove. Vo výskumnej časti dokumentuje a analyzuje pedagogickú činnosť autorky a výtvarnú činnosť žiakov pomocou výskumnej metódy sebareflexívneho pedagogického denníka. Práca obsahuje obrazovú prílohu s fotografiami ilustrujúcimi teoretickú časť a dokumentujúcimi priebeh a výsledky výtvarnej činnosti žiakov.

Bc. Zuzana HORNÍKOVÁ

Študijný program: VUSJ9m

Názov práce: Svätí Cyril a Metod v slovenskom výtvarnom umení

Školiteľ: doc. Mgr. Adriana Réčka, PhD.

Anotácia: Práca je venovaná problematike Sv. Cyrila a Metoda v slovenskom výtvarnom umení so zameraním na maliarske, grafické a sochárske diela. Zámerom práce je zmapovanie, analýza a interpretácia vytvorených umeleckých diel významných výtvarných osobností (T. Bártfay, K. Patakiová, J. Kulich, M. Klimčák, V. Hložník, M. Polonský, E. Trizuljaková, S. Harangozó, S. Mikuš, atď.) z hľadiska ich možného výtvarného edukačného uplatnenia. Práca prináša vlastné skúsenosti autora záverečnej práce s uplatnením témy v školskom prostredí.

T E O R E T I C K Ý Z A M E R A N É M A G I S T E R S K É Z Á V E R E Č N É P R Á C E

Bc. Branislav ŠVEDA

Študijný program: TVVU9m

Názov práce: Výrazové prostriedky v portrétnej tvorbe Jeana Augusta Dominiqua Ingresa

Školiteľ: doc. Mgr. Adriana Réčka, PhD.

Anotácia: Práca je venovaná portrétnej tvorbe Jeana Augusta Dominiqua Ingresa - významného predstaviteľa francúzskeho klasicistického maliarstva. Preslávil sa historickými výjavmi a najmä maľovanými i kreslenými portrétmi, v ktorých dokázal dokonale vystihnúť osobnosť svojich modelov. Zámerom práce je pomenovať, analyzovať a interpretovať výrazové prostriedky charakteristické pre kresliarske umenie Ingresa prostredníctvom vytvorených diel a uplatniť skúmanú problematiku aj v edukačnom kontexte.

Bc. Lívia LACZKÓOVÁ

Študijný program: VUES9m

Názov práce: Vplyv antiky na výtvarné umenie novoveku s dôrazom na renesanciu a klasicizmus

Školiteľ: doc. Mgr. Adriana Réčka, PhD.

Anotácia: Práca je venovaná problematike vplyvu antiky na výtvarné umenie novoveku so zvláštnym zreteľom na renesanciu a klasicizmus. Zámerom práce je analyzovať, komparovať a syntetizovať uplatňovanie filozofických a estetických tendencií obdobia staroveku v umení renesancie a klasicizmu, najmä v oblasti sochárstva a maliarstva. Cieľom práce je nájsť a pomenovať zhody a rozdiely v ponímaní antických vzorov renesančnými a klasicistickými umelcami prostredníctvom interpretácie vytvorených diel. Práca prináša aj edukačné uplatnenie problematiky.

Bc. Mária OLEJÁROVÁ

Študijný program: VUES9m

Názov práce: Tradičné, originálne a epigónske v súčasnej slovenskej architektúre

Školiteľ: doc. Mgr. Adriana Réčka, PhD.

Anotácia: Práca je venovaná problematike súčasnej slovenskej architektúry z aspektu zastúpenia tradície, originality a domácich i zahraničných vplyvov v jej tvarosloví a výrazových prostriedkoch. Cieľom práce je skúmať uvedené hodnoty na vytvorených objektoch – významných dielach súčasných predstaviteľov slovenskej architektonickej scény a premietnuť danú tému aj do edukačného prostredia vo forme tvorivej činnosti žiakov zameranej na tvorbu priestorových prác.

Bc. et. Bc. Leo VANIŠ

Študijný program: 2VUES9m

Názov práce: Geometrické tendencie v umení 1. pol. 20. storočia a jejich uplatnenie vo výtvarnej edukácii

Školiteľ: doc. Mgr. Adriana Réčka, PhD.

Anotácia: Práca je venovaná problematike geometrických tendencií v maliárskej avantgarde 20. storočia. Zabýva sa vybranými smermi a dielami, ktoré porovnáva, analyzuje a interpretuje. V didaktickej časti práce sa rieši uplatnenie problematiky vo výtvarnej edukácii.

Bc. Eva VÍDENSÁ

Študijný program: VUES9m

Názov práce: Úloha kópie umeleckého diela v diele iného umelca

Školiteľ: Mgr. Ľubomír Zabadal, PhD.

Anotácia: Magisterská diplomová práca sa zaoberá problematikou privlastnenia diela iným umelcom, pričom mapuje obdobie konca 19. a celého 20. storočia, v celosvetovom rozsahu. V užšom zmysle, skúma umelecké a estetické kvality diel vzniknutých na základe privlastnenia si fragmentu, myšlienky, postupu iného autora a to v dielach umelcov moderny a postmoderny. Druhá časť práce sa zameriava na aplikáciu týchto poznatkov v didaktickej praxi predmetu výtvarné umenie a následne využitie poznatkov v praxi stredných umeleckých škôl.

Absolventi Katedry výtvarnej tvorby a výchovy PF UKF v Nitre, ktorí svoju záverečnú prácu tvorili a obhajovali na iných katedrách UKF:

Bc. Karin Maria DVORAK/ Študijný program: VUNJ9m

Bc. Lenka FERENCIKOVÁ/ Študijný program: VUPS9m

Bc. Katarína HAASOVÁ/ Študijný program: VUES9m

Bc. Lucia KOŠTALOVÁ/ Študijný program: VUPG9m

Bc. Eva MASARYKOVÁ/ Študijný program: VUPS9m

Bc. Dóra PATASIOVÁ/ Študijný program: MJVUm

Bc. Judita RENCZESOVÁ/ Študijný program: MJVUm

Bc. Miroslav VÁVRA/ Študijný program: TVVU9m

Poznámka:

Bulletin obsahuje mená tých absolventov akademického roka 2013/2014, ktorí sa na štátne skúšky prihlásili v riadnom termíne.
Termín uzávierky redakcie bulletinu: 31. 5. 2014

Skratky študijných programov:

MJVUm Učiteľstvo maďarského jazyka a literatúry – Učiteľstvo výtvarného umenia
TVVU9m Učiteľstvo telesnej výchovy – Učiteľstvo výtvarného umenia
VUES9m Učiteľstvo výtvarného umenia – Učiteľstvo estetickej výchovy
VUET9m Učiteľstvo výtvarného umenia – Učiteľstvo etickej výchovy
VUNJ9m Učiteľstvo výtvarného umenia – Učiteľstvo nemeckého jazyka a literatúry
VUPG9m Učiteľstvo výtvarného umenia – Učiteľstvo pedagogiky
VUPS9m Učiteľstvo výtvarného umenia – Učiteľstvo psychológie
VUSJ9m Učiteľstvo výtvarného umenia – Učiteľstvo slovenského jazyka a literatúry

KVTV

Vydavateľ © UKF v Nitre, Pedagogická fakulta, Katedra výtvarnej tvorby a výchovy, 2014

Zostavovateľ a autor textu © doc. Mgr. Adriana Réčka, PhD.

Fotografie © Mgr. Bc. Jana Mináriková, ArtD., 2014

Grafický dizajn © Mgr. Jozef Baus, 2014

Tlač: KVTV PF UKF v Nitre

Realizované s finančnou podporou UKF v Nitre