

## DÔLEŽITÝ ODKAZ

Vernisáž výstavy poľskej umelkyne Iwony Bugajskej-Bigos

**Galéria Univerzum Pedagogickej fakulty Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre zahájila svoju tohtoročnú výstavnú činnosť otvorením výstavy poľskej výtvarníčky a pedagogičky Iwony Bugajskej-Bigos. Výstavu s názvom Dôležitý odkaz – maľba, smalt, textilná tvorba organizovala Katedra výtvarnej tvorby a výchovy PF UKF v Nitre v spolupráci s autorkou. Vernisáž sa uskutočnila 22. januára 2013 o 14.00 hod. a vystavené diela bolo možné zhladať do 17. februára 2013.**

Výstavu otvorila kurátorka doc. Mgr. Adriana Récka, PhD., vedúca Katedry výtvarnej tvorby a výchovy PF UKF v Nitre, ktorá prítomných oboznámila s osobnosťou výtvarníčky, okolnosťami jej umeleckého rastu, východiskami jej tvorby i odkazom obsiahnutým v dielach. Vo svojom úvodnom slove kurátorka zdôraznila umelecko-historický kontext diel s dôrazom na lettristické tendencie v umení a na originalitu a jedinečnosť smaltovej techniky využívannej autorkou.

Iwona Bugajska-Bigos sa narodila v Nowom Saczi. Absolvovala vysokoškolské štúdium učiteľstva výtvarného umenia, manažmentu, ako aj štúdium výtvarného umenia v odbore maliarstvo a textilné umenie. Titul PhD. získala na Akadémii výtvarných umení v Krakove. V minulosti pracovala ako učiteľka výtvarnej výchovy, v súčasnosti je odbornou asistentkou na Štátnej vysokej odbornej škole v Novom Saczi v Poľsku. Zameriava sa na problematiku metodológie výtvarného umenia a výtvarnej výchovy. Vďaka jej úsiliu je na tejto škole od roku 2007 otvorené štúdium výtvarného umenia, ako aj učiteľstva výtvarného umenia. Je aktívna aj v oblasti arteterapie, v ktorej publikuje odborné práce a organizuje tvorivé dielne zamerané na výtvarnú tvorbu detí a dospelých so špeciálnymi potrebami. Zúčastnila sa na 50 kolektívnych a 14 individuálnych výstavách. Je členkou asociácie arteterapeutov v Poľsku a pravidelne sa aktívne zúčastňuje na konferenciách organizovaných touto asociáciou.

Z katalógu z výstavy, ktorého autorkou je samotná výtvarníčka, sa dozvedáme, ako citlivo vníma dnešný svet plný správ, niekedy bezvýznamných, inokedy dôležitých. Sme zavalení informáciami oficiálnymi i osobnými, úradnými zásielkami, rozhodnutiami, formulármi, písanými listami, odkazmi na lístkoch či poznámkami na zdrapoch papiera, e-mailami. Z nich si vyberáme tie, ktoré majú pre nás význam a necháme sa nimi ovplyvňovať. Vyvolávajú v nás emócie a podnecujú komunikáciu, nevyhnutnú na to, aby sme prežili.

Z rozhovoru autorky príspevku s Iwonou Bugajskou-Bigos vyplynulo, že svoje osobné aj umelecké posolstvá nikomu nevnučuje, len ich ponúka každému, kto má o ne záujem. A tak čítame text napísaný voskom na farebnom plátne, úryvky z Biblie, slová vyšívané zlatou či striebornou niťou, vytvárajúc tak z písma ornament, písmená vytvorené pečiatkovaním tvoriace krátke slová (Ja, Ty, Ona, My, Láska...), označujúce jedinečnosť, individualitu, avšak aj dôležitosť vzťahu v ľudskom živote. Umelkyňa texty starostlivo vyberá, pričom uprednostňuje anglicky písaný text. Niektoré slová sú ťažšie čitateľné – ako komunikácia, ktorá nie je vždy jednoznačná a ľahká, dochádza k „rozmazaniu“ posolstva. Mnohé slová sa opakujú – ich frekvencia naznačuje dôležitosť v živote autorky. Na niektorých dielach sú len jednotlivé písmená, niekde dokonca len bodky alebo škvryny v riadkoch. Inde sú celé vety, avšak akoby vytrhnuté z kontextu – aj ten si treba domyslieť. Divák sa tak stáva spolutvorcom autorkinho posolstva.

Výstava Iwony Bugajskej-Bigos je technologicky zaujímavou rôznorodá – objavuje sa tu maľba temperou na papieri, akrylom na plátne, email adjustovaný na drevených doštičkách i výšivka. Techniku, ktorá pripomína batik, autorka v katalógu označila ako „vlastná technika“. Z textilných posolstiev vytvára autorka skupinové kompozície na veľkých papierových plochách, ktoré následne tiež maliarsky dotvára písmom vyrývaným do farby.

Výstava bola jednou z aktivít reprezentujúcich možnosti spolupráce so Štátnou vysokou odbornou školou v Novom Saczi v Poľsku. Organizátori veria, že v budúcnosti sa táto spolupráca bude prehĺbovať nielen v umeleckej rovine, ale bude sa rozvíjať aj v pedagogickej a vo vedeckej oblasti.

PaedDr. Janka Satková, PhD.

Katedra výtvarnej tvorby a výchovy PF UKF v Nitre

Foto: Janka Satková, Adriana Récka, Dominika Martišová