

Občianske združenie *KONFRONTÁCIE* a Katedra hudby

Vás pozýva na

v rámci 6. ročníka cyklu koncertov

KONFRONTÁCIE

na orchestrálny koncert

HOMAGE À HAYDN **SINFONIETTA DELL'ARTE**

Konstantin Ilievsky, dirigent

Matej Kozub, klarinet

PROGRAM

Konstantin Ilievsky

Predohra v klasickom štýle *Premiéra*

Wolfgang Amadeus Mozart

Koncert pre klarinet a orchester A dur KV 622

JAN TEGTMEYER

Sinfonia in G

Joseph Haydn

Symfónia č. 42 D dur Hob. 1/42

Synagóga, 14. máj 2009, 18.00 h



SINFONIETTA DELL'ARTE, medzinárodný komorný orchester, ponúka svojim poslucháčom veľmi živý a jedinečný hudobný zážitok. Členovia orchestra pochádzajú z 10 rôznych krajín sveta a sú väčšinou absolventi niektorej z významných hudobných univerzít v strednej Európe. Mnohí vystupujú aj ako sólisti a komorní umelci. Repertoár orchestra siaha od baroka až po pop a muzikál s dôrazom na interpretáciu aj náročných koncertných, sakrálnych, operných, operetných a muzikálových diel. Obsadenie orchestra tvorí obsadenie „mozartovského orchestra“, stála sláčiková sekcia so základným obsadením dychových nástrojov (väčšinou dva hoboje a dve lesné rohy), ktoré sa podľa náročnosti interpretovaných diel ďalej rozširujú.



KONSTANTIN ILIEVSKY (Bulharsko), dirigent a skladateľ pochádza z hudobníckej rodiny zo Sofie. So Slovenskom ho spája niekoľkoročné štúdium, počas ktorého bol študentom Petra Čermana (hra na klavíri), Zdeňka Bílka (orchestrálne dirigovanie) a Dušana Billa (zborové dirigovanie) na Konzervatóriu v Bratislave. Konstantin Ilievsky je nositeľom viacerých cien z medzinárodných interpretačných súťaží (Taliansko, Írsko, Česko, Rakúsko) a dvojnásobným víťazom Súťaže študentov slovenských konzervatórií v hre na klavíri. Ako 17-ročný bol prijatý na Universität für Musik und darstellende Kunst vo Viedni, kde študoval u Leopolda Hagera a Urosa Lajovica (dirigovanie) a u Ivana Eröda,

Kurta Schwertsika a Detlefa Müller-Siemensa (kompozícia). Ako dirigent vystupoval s Florida Youth Symphony Orchestra (USA), Ignaz Pleyel-Jugendsymphonieorchester (Rakúsko), so symfonickým orchestrom Konzervatória v Bratislave a s orchestrom Sinfonietta – Sofia. Je stálym hosťujúcim dirigentom v niekoľkých symfonických orchestroch v Bulharsku (Štátna filharmónia Pleven, Vraca, Vidin). Spolupracuje s viacerými rakúskymi zborní, ktorých reprezentačné teleso je Allround Singers. V roku 1996 založil Medzinárodný mládežnícky komorný orchester v Bratislave, dnes známy pod názvom Sinfonietta dell'Arte, s ktorým absolvoval početné množstvo koncertov a účinkoval na viacerých medzinárodných festivaloch. Konstantin Ilievsky pôsobí aj ako skladateľ. Jeho diela boli uvedené na Slovensku, v Česku, Bulharsku, Maďarsku, Rusku, Rakúsku, Nemecku, Holandsku a v USA. Venuje sa aj komponovaniu filmovej hudby. V roku 2003 získal ocenenie na filmovom festivale v Bulharsku. Pri príležitosti storočnice Eugena Suchoňa napísal Konstantin Ilievsky pre festival Konfrontácie 2008 kompozíciu *Hommage à Eugen Suchoň*, v tomto roku na festivale zaznie v roku Haydnovho výročia premiéra **Predohry v klasickom štýle**.



Matej Kozub, klarinetista mladej slovenskej generácie interpretov. Vyštudoval Konzervatórium v Bratislave s titulom „Najlepší absolvent roka“, VŠMU, Universität für Musik und darstellende Kunst vo Viedni s vyznamenaním pod vedením Alfreda Prinza a Ernsta Ottensamera (obaja viedenský filharmonici) a neskôr študoval na Sibelius Academy v Helsinkách. Je absolventom mnohých majstrovských interpretačných kurzov a súťaží v Českej republike, Rakúsku, Taliansku, Poľsku a Veľkej Británii. K najvýznamnejším oceneniam patrí Cena Rakúskeho zväzu interpretov za vynikajúcu interpretáciu Rakúskej súčasnej hudby a udelené štipendium WANAS Viedenskej filharmónie.

Venuje sa predovšetkým komornej a sólovej hre, ktorú prezentoval už v 17 európskych krajinách, ale aj v Číne a Chile. Spolupracoval ako sólista s domácimi a zahraničnými komornými telesami a orchestrami Arco Quartet – Japonsko, Porin Quartet, Slovinsko, Albrechtovo kvarteto, Virtuosi di Vienna a orchestrami Donauphilharmonie Wien, Filharmónia Bohuslava Martinu Zlín, Ignaz Pleyel Jugend Symphonieorchester, Sinfonietta dell'Arte, Štátna filharmónia Vidin (Bulharsko) a Wiener Concert-Verein.

Je zakladateľom a riaditeľom festivalu Ars Camera, fóra súčasnej hudby pre mladých „Hudba bez hraníc v srdci Európy“ a medzinárodného orchestra Sinfonietta dell'Arte.

V súčasnosti popri interpretačnej činnosti vyučuje na Cirkevnom konzervatóriu v Bratislave, kde vedie klarinetovú triedu.